

Chor der Liedertafel Ried 1846

„4saxess“ Saxophonquartett

Peter Rohrsdorfer
Daniela Rohrsdorfer
Eberhard Reiter
Markus Holzer

Klavier

Wolfgang Hörmandinger

Musikalische Gesamtleitung

Dr. Christian Mayrhofer

La Primavera

Sei mir begrüßt viel tausendmal

A. Vivaldi (1678-1741) Arr. Andreas Kowalczyk
R. Schumann (1810-1856)

4saxess

Suite Nr. 1 für Jazzorchester

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Arr. Christoph Enzel

A la nanita nana

Aspice virgo mater

Traditional Spanish (Wiegenlied) Arr. Gwyn Arch
italienisches Marienlied

4saxess

Lascia ch'io Pianga

G. F. Händel (1685-1759)

Über den Wolken

Sommermorgen

R. Mey *1942 Arr. Wolfgang Mayer
R. Mey *1942 Arr: Christian Mayrhofer

4saxess

Vexilla regis WAB 51

Anton Bruckner (1824-1896) Arr. Eberhard Reiter

Totenlied Nr. 2

Remember me

Anton Bruckner (1824-1896)
Deborah Govenor *1954

4saxess

Traffic

Eberhard Reiter

Can't help falling in love
When I'm sixty four

Elvis Presley (1935-1977) Arr. Ejvind Dengso
The Beatles Arr. Gustav Gunsenheimer

4saxess
Nino Rota Suite

Nino Rota (1911-1979) Arr. Peter Wesenauer

Weit, weit weg

H.v. Goisern *1952 Arr.: Lorenz Maierhofer

4saxess
4saxess goes Wild West

Arr. 4saxess

Only you

Vince Clark *1960 Arr. Lorenz Maierhofer

4saxess
Wonderful Town

Leonard Bernstein (1918-1990) Arr. Peter Wesenauer

Somebody loves me

G. Gershwin (1898-1937)

4saxess
Patchwork

Philippe Geiss *1961

aus „My Fair Lady“

Frederick Loewe (1901-1988) Arr. Christian Mayrhofer

Programmänderungen vorbehalten